

Al via la XVI edizione de *Il Maggio dei Libri*: i libri come “creature vive” per leggere il presente. Migliaia di appuntamenti in programma, inaugurati dal convegno “Leggere genera futuro”.



[Qui è possibile scaricare l'immagine guida di questa edizione e i loghi della campagna](#)

22 aprile 2026. Una nuova stagione per la lettura fiorisce in tutta Italia. Prende il via domani, **23 aprile**, in concomitanza con la **Giornata mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore**, la sedicesima edizione de *Il Maggio dei Libri*. La campagna nazionale del **Centro per il libro e la lettura** del **Ministero della Cultura** torna fino al **31 maggio** per celebrare la forza vitale delle parole attraverso il tema istituzionale **Ogni libro è una creatura viva**. Ispirata al Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi nell'ottocentesimo anniversario della sua morte, l'edizione 2026 – illustrata da Flavia Polzella in collaborazione con Romics – invita a riscoprire il libro come un compagno di crescita capace di respirare e parlare a ogni lettore.

“Inauguriamo questa XVI edizione con la convinzione che ogni libro sia una ‘creatura viva’, capace di parlarci e accompagnarci in ogni fase della vita. Aprire con la poesia non è un gesto simbolico, ma un’indicazione di metodo per rimettere la lettura al centro della vita culturale del Paese”, dichiara il Presidente del Centro per il libro e la lettura, **Giuseppe Iannaccone**. *“Il Maggio dei Libri si conferma uno spazio condiviso tra scuole, biblioteche e territori per fare rete e avvicinare i più giovani anche attraverso nuovi linguaggi come quelli digitali. In questa capacità di rinnovarsi e fare comunità, la lettura adempie al suo compito più alto: generare futuro”.*

L'apertura ufficiale si terrà domani a **Roma** (ore 19) presso la **Sala Igea di Palazzo Mattei di Paganica** con il convegno **Leggere genera futuro**, promosso dall'**Accademia Mondiale della Poesia** con il sostegno e la collaborazione del **Centro per il libro e la lettura**. L'incontro, che si inserisce nel progetto triennale “La Bellezza e la Poesia salveranno il mondo”, si propone di mettere in rete scuole, biblioteche, editori ed enti locali per condividere buone pratiche e aumentare i tassi di lettura.



Dopo i saluti istituzionali di **Giuseppe Iannaccone** e del Direttore del Centro **Luciano Lanna**, l'introduzione sarà affidata al poeta **Davide Rondoni** con l'intervento *"La voce autorevole, la brezza, il canto segreto"*. Il programma si articolerà in quattro panel tematici: **Gianfranco Lauretano** illustrerà strategie efficaci per docenti e dirigenti; la poetessa **Gabriella Sica** (Premio Catullo 2026) proporrà una riflessione sulle peculiarità della lettura poetica; **Chiara Faggiolani** (Università La Sapienza) approfondirà il ruolo delle biblioteche e delle reti territoriali; infine il poeta **Pierluigi Sabatini** (Premio Catullo 2026) testimonierà la vitalità della poesia nel contemporaneo. Un momento centrale sarà dedicato ai nuovi linguaggi con la presentazione di "Poesia senza fili", il podcast realizzato da Davide Rondoni con Chora Media, volto ad avvicinare i giovanissimi alla parola poetica attraverso la tecnologia. La serata, condotta da **Saverio Montingelli** (RAI) con la regia di **Alfonso De Filippis**, si concluderà alle ore 20 con un **reading poetico-musicale**.

Dopo questo ideale taglio del nastro, partono anche le **migliaia di iniziative** organizzate dagli amanti dei libri: privati cittadini, insegnanti, librai, bibliotecari, editori, bookblogger, sindaci, studenti e volontari di ogni genere. E insieme a queste, come da tradizione, non mancheranno alcuni **eventi speciali** di grande rilievo: dal fitto calendario di appuntamenti del **Centro per il libro e la lettura** al **Salone Internazionale del Libro di Torino** alle celebrazioni della **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, dalle iniziative della **Fondazione Treccani Cultura**, alle proposte della **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci**, dal fitto calendario di appuntamenti del **Circolo dei lettori di Torino** al **Premio Intersezioni**. Appuntamenti per tutti i gusti, molti già pronti e tanti altri in corso di organizzazione, da scoprire sul sito della campagna www.ilmaggiodeilibri.cepell.it e attraverso i canali social ufficiali: **Facebook** e **Instagram @ilmaggiodeilibri**, **X @maggiodeilibri** e il tag ufficiale **#ilMaggioDeiLibri**.

Anche quest'anno le iniziative inserite nella banca dati della campagna concorrono al **Premio Il Maggio dei Libri**, conferito ai **cinque** migliori progetti di promozione della lettura realizzati nell'ambito di altrettante categorie: **Biblioteche, Associazioni culturali, Istituti scolastici, Carceri, strutture sanitarie e di accoglienza per anziani, Librerie**. Oltre a originalità e innovazione, spiccheranno la capacità degli organizzatori di fare rete con altre realtà territoriali (in particolare attraverso i Patti locali per la lettura) e, per le scuole, la presentazione di un progetto continuativo da *Libriamoci* a *Il Maggio dei Libri*. [Qui tutti i dettagli](#).

PER APPROFONDIRE...

Va componendosi il **mosaico di attività** per questa edizione 2026, come sempre ricco, variegato e rivolto ai target più diversi: ad oggi sono **oltre 5.000 le iniziative già registrate** nella banca dati ufficiale. Questi appuntamenti, distribuiti capillarmente in ogni regione e anche all'estero, testimoniano un vivo e coinvolgente desiderio di **fare comunità**, condividere interessi e conoscenze, e conquistare nuovi lettori con la passione per i libri.

Accanto alla creatività dei singoli, come ogni anno animano la campagna anche numerose **iniziative speciali** realizzate da istituzioni e partner storici. L'obiettivo è quello di rafforzare e ampliare una vera e propria **"rete di reti"**, una proficua sinergia fra contesti e realtà già radicati sul territorio che, unendo forze e risorse, possono fare ancora di più per la collettività, promuovendo la lettura come strumento fondamentale di crescita civile.



IL CENTRO PER IL LIBRO AL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

Un fitto percorso di **62 incontri** per un totale di **64 ore di formazione**: ecco ***Educare alla lettura***, il programma organizzato dal **Centro per il libro e la lettura** e dal **Salone Internazionale del Libro di Torino** in collaborazione con **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**. Più che un semplice calendario di appuntamenti, il ciclo si configura come un percorso formativo d'eccellenza che offre momenti in cui confrontarsi e dialogare con scrittori, illustratori, pedagogisti e scienziati italiani e stranieri sui fondamenti dell'educazione alla lettura. Il programma si apre in modo corale **giovedì 14 maggio** con l'evento ***"Leggere cambia il mondo"***, dove **Simone Giusti** e **Giusi Marchetta**, insieme ai rappresentanti del Centro per il libro **Rossella Pace** e **Antonio Schina**, daranno spazio alla voce e alla creatività degli studenti italiani (ore 13, Sala Viola). Nel pomeriggio della stessa giornata il dibattito entrerà nel vivo con l'incontro ***"Perdersi e ritrovarsi. La voce degli studenti"***: qui **Rossella Pace**, insieme a **Simone Giusti** e **Giusi Marchetta**, presenterà il volume nato dall'esperienza formativa 2025 che mette a disposizione dei docenti kit didattici e materiali prodotti dalle classi (ore 17:20, Lab Scrittura).

Il percorso formativo proseguirà **sabato 16 maggio** con **Vittorio Gallese** e **Antonio Gnoli** che analizzeranno le trasformazioni della soggettività nell'era digitale in un incontro dedicato a *Il sé digitale* (ore 13, Sala Bronzo). Nel pomeriggio la pedagoga **Daniela Lucangeli** proporrà una riflessione sul futuro dell'educazione con l'intervento ***"La scuola che vorrei"*** (ore 14:15, Sala Gialla). Successivamente nella stessa giornata il focus si sposterà sull'impatto delle nuove tecnologie con la tavola rotonda ***"Crescere nell'era dell'IA"***, moderata da **Giusi Marchetta**: un confronto tra **Marco Bertelli**, **Sonia Montegiove**, **Antonio Schina** e **Barbara Volpi** per indagare il ruolo dell'intelligenza artificiale nella costruzione delle relazioni affettive tra le nuove generazioni (ore 18, Sala Gialla). In serata, l'incontro che vedrà il Presidente **Giuseppe Iannaccone** confrontarsi con **Paolo Di Paolo**, **Ilaria Gaspari**, **Simona Sala** e **Sara Sanzi** su ***"Sophia, la libera enciclopedia di Radio3"***, per riflettere sul valore dello sguardo umano sul sapere nell'era dell'intelligenza artificiale (ore 19:15, Sala Gialla).

Domenica 17 maggio il programma continuerà con **Alice Bigli**, autrice di una guida per ragazzi su come diventare grandi lettori (ore 10:30, Sala Fucsia), seguita dalla lezione magistrale di **Luciano Floridi**, che spiegherà la differenza etica tra intelligenza umana e capacità computazionali delle macchine (ore 17:30, Sala Blu). Il ciclo si concluderà **lunedì 18 maggio** con l'approfondimento sulle radici biologiche e relazionali della lettura condivisa nell'incontro dedicato a **Nati per Leggere**, curato da **Franco Fornaroli** e **Stefania Manetti** realizzato in collaborazione con **ACP - Associazione Culturale Pediatri Onlus** (ore 15:30, Sala Gialla).

LA RETE DEI PARTNER PER IL MAGGIO DEI LIBRI

Come ogni anno sono tantissime le iniziative realizzate dalla rete dei partner de *Il Maggio dei Libri* per festeggiare insieme l'inizio della campagna. Tra questi, domani, **23 aprile**, la **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** lancia il **Club Fruttero**, un progetto culturale diffuso per il centenario dello scrittore (1926-2026) – ideato con le eredi Maria Carla e Federica Fruttero, coprodotto dalla Fondazione Circolo dei lettori di Torino e in collaborazione e l'Università IULM – che proseguirà fino alla fine dell'anno. Fulcro delle celebrazioni è la mostra ospitata presso il Circolo dei lettori di Torino (fino al 31 maggio), dove il pubblico è invitato a scoprire il "metodo Fruttero": un esercizio critico fatto di letture per capire e scelte per



escludere. Il percorso espositivo permette di ammirare materiali inediti dell'Archivio FAAM e della collezione privata, come i celebri taccuini scritti a mano con il Tratto Pen e il manoscritto originale di *A che punto è la notte*, le cui bozze testimoniano una gestazione durata ben sette anni. Tra i documenti più suggestivi ci sono le **lettere di Samuel Beckett** al suo traduttore italiano e una testimonianza della fotografa **Carla Cerati**, che racconta di aver rinunciato a una manifestazione politica pur di terminare la lettura de *La donna della domenica*. La mostra dedica spazio anche alla sua attività di curatore controcorrente per la collana Urania e si completa con esperienze partecipative come il format **"A cena con Fruttero"** (23 aprile), dove si "abita" un romanzo stando a tavola, e la maratona di lettura finale **"Frullato Fruttero"** il 29 maggio. Il Club si estenderà poi al Salone del Libro con uno stand ispirato al salotto de *L'arte di non leggere*.

Oltre ad ospitare la mostra su Fruttero, la **Fondazione Circolo dei lettori** propone a **Torino** durante *Il Maggio dei Libri* un calendario denso di appuntamenti di respiro internazionale. Negli ultimi giorni di aprile, tra i momenti più attesi al Circolo dei lettori e delle lettrici l'apertura del **Torino Jazz Festival** il 24 aprile, seguita il 27 aprile da una serata dedicata all'attualità geopolitica con **Gian Piero Piretto** per la presentazione de *Il Paese di Putin* (Raffaello Cortina Editore) e dall'incontro all'interno del ciclo *L'età della paura e del coraggio* con **Nasim Eshqi** e **Natalia Ceravolo**. La musica torna protagonista lo stesso giorno con il concerto *Il cerchio magico: Dvorak, Brahms, Schoenberg* con **Ula Ulijona** e **Francesco Bergamasco**, mentre il 28 aprile lo sguardo si volge alla storia d'Italia con **Giorgio Caponetti** e il suo *Uccidete Cavour* (Utet). Il mese si chiude con grandi nomi della scena artistica: il 29 aprile il Circolo ospita **Silvio Orlando** con un appuntamento a cura di Teatro Stabile nell'ambito di *Retrosцена* per una riflessione su *Il berretto a sonagli* e la presentazione di *Quattro donne* (Neri Pozza) di **Emilio Jona**. In ultimo, tra gli appuntamenti della Fondazione che si svolgono al Salone il **Book Party del Circolo A libro aperto**, che prende vita sulla **Pista dei 500** per leggere insieme un libro, e fare della lettura una festa delle parole. Ma maggio al Circolo è anche il tempo della finale del **Premio Strega Europeo**, del ciclo d'incontri **Atlante dei femminismi contemporanei**, e del ciclo **Le favorite** dedicato alla figura della diva cinematografica. Tanti gli appuntamenti con i libri, e un'intera giornata di studi in onore del filosofo **Maurizio Ferraris** in compagnia di **Alessandro Baricco**, **Piergiorgio Odifreddi**, **Jocelyn Benoist** e altri ancora.

Non manca anche in questa edizione il contributo della **Fondazione Treccani Cultura** che partecipa con nuove tappe nel mese di maggio della IX edizione del **Festival Treccani della lingua italiana**, il progetto che presenta i temi più rilevanti della costante ricerca di Treccani sulla lingua italiana. In parallelo si conclude il progetto **"Ti Leggo. Viaggio con Treccani nelle forme della lettura"**, suddiviso in due filoni. Il percorso *L'esistenza in versi*, che ha analizzato la vitalità della parola poetica attraverso nuclei tematici come il gioco e la paura, vivrà il suo momento finale il **28 aprile** con una conferenza per le scuole tenuta da **Edoardo Camurri** presso il MEET - Digital Culture Center di Fondazione Cariplo. Il secondo filone, *Il mondo e noi. Sostenibili, consapevoli*, ha coinvolto gli studenti in riflessioni che hanno spaziato dal sentimento poetico della natura in San Francesco alla lingua della sostenibilità, includendo conferenze sul cambiamento climatico. I laboratori finali per la creazione di podcast permetteranno quindi ai giovani di rielaborare i contenuti appresi durante il progetto in un



formato multimediale contemporaneo. Il calendario si arricchisce inoltre con le presentazioni delle novità di Treccani Libri: il **5 maggio** a Firenze **Andrea Segrè** presenterà *Contro lo spreco* (volume che toccherà anche Trieste l'8 maggio, Padova l'11 e Mantova il 17), mentre a Casarsa della Delizia **Andrea Cortellessa** intervorrà su Pasolini. Seguiranno gli incontri con **Luca De Biase** a Trieste (9 maggio), **Lisa Pelagatti** e **Fabrizio Savigni** a Milano con le loro *Storie di vino* (12 maggio) e, a fine maggio, **Lina Malfona** a Roma con *La fine della Silicon Valley*.

Anche la **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci** consolida la sua storica collaborazione con la campagna, partecipando con un ricco calendario di appuntamenti. Si comincia domenica **26 aprile** (ore 16) a Roma, all'interno della *Festa della Resistenza* presso il Mattatoio (Palco Nilde lotti), con l'evento "**Le madri costituenti**". L'incontro, realizzato con la Fondazione Musica per Roma, vedrà la partecipazione di **Marianna Aprile**, **Alfonso Celotto**, **Giulia Guerrini** e **Laura Valente**, con letture di **Elena Radonicich** e la proiezione di un video tratto dallo spettacolo "*La Costituzione siamo noi*". Al Salone del Libro di Torino, venerdì **15 maggio** (ore 14:15, Arena Bookstock), l'attenzione sarà rivolta all'annuncio delle terne finaliste dell'**undicesima edizione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi**, della cinquina del **Premio Strega Poesia** (16 maggio ore 18.15 Sala Bianca) oltre all'incontro celebrativo del Premio Strega "**80 anni, quasi una vita**" con **Alessandro Barbero**, **Melania Mazzucco** e **Giovanni Solimine** e i cinque incontri con i finalisti del **Premio Strega Europeo**. Prosegue inoltre il **tour della dozzina del Premio Strega 2026** che, oltre alle tappe nelle **Biblioteche di Roma** (Biblioteca Joyce Lussu il 30 aprile e Biblioteca Flaminia l'11 maggio), toccherà **Cerveteri** (26 aprile), **Latina** (27 aprile), **Veroli** (9 maggio), **Spoleto** (10 maggio) e il **Festival Armonia** a Specchia (21-24 maggio). L'intenso mese di eventi si chiuderà con la proclamazione del libro vincitore del **Premio Strega Giovani** a Genova Voltri, PalaCep Pianacci il 27 maggio.

Tra gli appuntamenti internazionali inseriti nella campagna, spicca il **Premio Intersezioni**, promosso dal **Centro per il libro e la lettura** quest'anno in collaborazione con l'**Istituto Italiano di Cultura di Atene** e l'associazione **Giri di parole**. Il progetto, che inaugura nel 2026 l'edizione **Italia-Grecia**, riafferma la funzione strategica della traduzione come strumento di circolazione delle idee e sostegno alla narrativa italiana contemporanea all'estero. L'appuntamento centrale si terrà **venerdì 15 maggio** alle **ore 15** presso lo **Stand della Grecia** (Paese Ospite d'Onore) al **Salone Internazionale del Libro di Torino**. Durante l'incontro, condotto da **Alberto Rollo**, verranno annunciate le **tre opere vincitrici** tra i quindici titoli della narrativa italiana contemporanea selezionati dalla giuria. Ciascuna opera premiata riceverà un contributo di 5.000 euro destinato agli editori greci che ne acquisiranno i diritti, favorendo così un dialogo concreto tra autori e lettori dei due Paesi. All'evento parteciperanno il Presidente **Giuseppe Iannaccone**, il Direttore dell'IIC Atene **Francesco Neri**, **Nikos Bakounakis** (Presidente della Fondazione Ellenica per il Libro e la Cultura) e i giurati **Gianluigi Simonetti** e **Ioannis Tsolkas**. La cerimonia di premiazione si terrà il 18 giugno ad Atene.

COME ADERIRE ALLA CAMPAGNA

Aderire *Il Maggio dei Libri* è semplice: per partecipare occorre collegarsi all'indirizzo <https://www.ilmaggiodeilibri.cepell.it/registrazione> e inserire la propria iniziativa completando la procedura con descrizioni accattivanti e sintetiche corredate, se disponibile,



da un'immagine o locandina (sul sito della campagna e sul canale YouTube del Centro per il libro e la lettura sarà presto disponibile un **video tutorial** di guida alla compilazione). Sono disponibili e scaricabili i [materiali grafici da personalizzare](#) per raccontare e promuovere le proprie attività e per non perdere aggiornamenti, notizie e informazioni, non dimenticate di seguire *Il Maggio dei Libri* sui suoi canali social ufficiali (@ilmaggiodeilibri su Facebook e Instagram, @maggiodeilibri su X), attraverso il **Social Feed** sull'homepage del sito, aggiornato in tempo reale, e tramite l'hashtag **#ilMaggioDeiLibri**, da usare anche al momento di condividere su social, blog e siti la propria iniziativa, grazie al link diretto generato al momento della convalida dell'attività.

Il Maggio dei Libri è un'iniziativa del **Centro per il libro e la lettura (Ministero della Cultura)** in collaborazione con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**. Partner istituzionale il **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**. Partner, tra coloro che hanno finora aderito, sono **messengerie libri**, **Romics**, **EMME Promozione**, **AIE – Associazione Italiana Editori**, **ADI – Associazione degli Italianisti**, **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**, **AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane**, **ALI – Associazione Librai Italiani**, **Centro Nazionale degli Studi Dannunziani**, **Fiera della Microeditoria**, **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori**, **Fondazione Circolo dei Lettori**, **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci**, **Fondazione Treccani Cultura**, **Salone Internazionale del Libro di Torino**, **Premio Intersezioni Italia-Grecia**, **BPER Banca**, **Fondazione CON IL SUD**, **Fondazione LIA**, **Nati per leggere – Centro per la Salute delle bambine e dei bambini**, **Unicoop Etruria**, **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**. Con il patrocinio l'**ANCI – Associazione Nazionale dei Comuni Italiani**. Numerose altre collaborazioni sono in corso di definizione.

www.ilmaggiodeilibri.cepell.it

Facebook @ilmaggiodeilibri

X @maggiodeilibri

Instagram @ilmaggiodeilibri

#ilMaggioDeiLibri

UFFICIO STAMPA

Ex Libris Comunicazione | ufficiostampa@exlibris.it

Elena Gazzin, Tel. 349 0964890