

**COMPENSI PER L'UTILIZZAZIONE DELLE OPERE LETTERARIE  
con validità prorogata fino al 30 settembre 2020**

Le tariffe di seguito indicate si applicano ai siti e Servizi, ovvero alla parte o sezione dei medesimi, che intendano utilizzare letture di opere del repertorio letterario (OLAF)

**Criteri di determinazione dei compensi**

I compensi dovuti dal Licenziatario come corrispettivo per l'utilizzazione delle opere amministrate dalla SIAE sono determinati in relazione alle modalità di utilizzazione e alle condizioni economiche di offerta al pubblico. Sulla base di tali parametri sono state individuate le categorie illustrate di seguito. Per i siti che presentino utilizzazioni appartenenti a più categorie tra quelle di seguito elencate i compensi dovuti ed i minimi applicabili a ciascuna si cumulano, salvo eccezioni espressamente previste.

Costituisce oggetto di questa Licenza la fattispecie per la quale il Licenziatario intenda offrire a titolo gratuito gli stessi o parte degli stessi contenuti presenti nel Sito o Servizio oggetto di questa Licenza, attraverso un Social Network aperto al pubblico o accessibile agli Utenti anche mediante una qualsiasi forma di iscrizione o registrazione. In tal caso, il relativo compenso aggiuntivo per ogni Social Network sarà calcolato con una maggiorazione pari al 30% delle tariffe previste alla seguente tabella B. Tutti gli importi devono intendersi al netto dell'IVA.

**1. Video on demand (VOD) e Podcasting**

1.1 Le tariffe sono calcolate su ogni singola utilizzazione contenuta in un Archivio (inteso come l'insieme delle fissazioni dei contenuti messi a disposizione del pubblico, conservato sotto la responsabilità ed il controllo dell'Utilizzatore), per la quale il Sito o il Servizio consente all'Utente di accedere, a sua richiesta nel luogo e nel momento scelti individualmente.

1.2 In questi casi è dovuto un minimo di compenso trimestrale, determinato sulla base della tabella A.

Tale compenso è considerato quale minimo garantito e acconto delle maggiori somme eventualmente dovute in base al numero effettivo dei contatti oppure all'applicazione delle aliquote previste sugli introiti lordi del Sito o Servizio.

**Tab. A: Compensi minimi per VOD e Podcasting (al netto dell'IVA)**

Contenuti letterari utilizzati Repertorio OLAF	Compensi minimi trimestrali VOD E PODCAST
< 100	€ 150
> 100	€ 330

**N.B: Le tariffe riportate alla tabella A sono ridotte ad un terzo nel caso di siti gratuiti e con finalità non commerciali.**

Contenuti letterari utilizzati Repertorio OLAF	Compensi minimi trimestrali VOD E PODCAST
< 100	€ 50
> 100	€ 110

Nel caso di siti che utilizzino esclusivamente brani di opere, l'aliquota applicata sarà pari al 6%. L'aliquota applicata è pari all'8% nel caso di sito che utilizzi prevalentemente opere intere.

## **2. Letture messe a disposizione per un limitato periodo**

In caso di trasmissione in diretta di recital letterari effettuati al fine della comunicazione al pubblico sul Sito oggetto della licenza, è dovuto un compenso per ciascun singolo evento, determinato sulla base della tabella B, in relazione al numero di contatti.

Tale compenso minimo deve essere corrisposto prima dell'evento.

### **Tab. B: Compensi per recital letterari (al netto dell'IVA)**

Evento	Compenso minimo per evento		Aliquota
	Fino a 500 contatti	Oltre 500 contatti	
Recital letterario	€ 85	€ 150	8%

Tale compenso è considerato quale minimo garantito e acconto delle maggiori somme eventualmente dovute, calcolate in base al numero effettivo dei contatti, oppure all'applicazione delle aliquote previste sugli introiti lordi del Sito o Servizio.

**N.B.: Le tariffe riportate alla tabella B sono ridotte del 50% nel caso in cui il servizio sia trasmesso gratuitamente.**

Evento	Compenso minimo per evento	
	Fino a 500 contatti	Oltre 500 contatti
Recital letterario	€ 42,5	€ 75